

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANUSZA KORCZAKA W ŁUBIANCE**

## **Specyfika oceniania z przedmiotu plastyka**

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia. Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia.

### **Szczegółowe kryteria ocen:**

Celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie w twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki, ponadto:

- brać udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzystać z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki oraz:

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej,
- potrafi podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania plastyki, a także:

- powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia,
- wyjaśniać najważniejsze terminy,
- wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć,
- nie odrabia zadanych prac domowych,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

**Uwaga!**

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień plastycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych.

### Poprawa ocen i uzupełnienie braków

Uczeń może poprawić ocenę lub uzupełnić braki z każdej formy twórczości plastycznej lub innych zadań wyznaczonych przez nauczyciela. Formę i termin poprawy ustala nauczyciel. Termin poprawy nie może przekraczać dwóch tygodni od momentu wystawienia oceny lub nieobecności ucznia. Nieobecność na poprawie jest równoznaczna z niewykorzystaniem możliwości poprawy. Wyjątek stanowią uczniowie, którzy przedstawiają usprawiedliwienie za dłuższą nieobecność w szkole, w umówionym terminie.

## Praca na lekcji - aktywność, zaangażowanie

Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za dłuższe formy wypowiedzi, zaangażowanie, dodatkowe prace plastyczne zaproponowane przez nauczyciela, prace podjęte z własnej inicjatywy.

## Zasady ustalania oceny semestralnej i końcoworocznej

Ocenę semestralną ustala się w oparciu o średnią ocen za prace plastyczne, z wiedzy o sztuce oraz przygotowanie i zaangażowanie na lekcji. Pozostałe oceny są ocenami wspomagającymi. Ocena roczna obejmuje wszystkie oceny z danego semestru oraz ocenę za pierwszy semestr.