

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. JANUSZA KORCZAKA W ŁUBIANCE

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się: poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia, jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań, stosunek do zajęć, aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć, uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z zasad muzyki oraz historii muzyki, rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych, podejmowanie dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Szczegółowe kryteria ocen:

Celujący otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką,
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej, ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole)
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności,
- często z pomocą nauczyciela, nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo grupowych, przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach.
- trudno organizuje swój warsztat pracy
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Uwaga!

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych.

Poprawa ocen i uzupełnienie braków

Uczeń może poprawić ocenę lub uzupełnić braki z każdej formy twórczości muzycznej lub innych zadań wyznaczonych przez nauczyciela. Formę i termin poprawy ustala nauczyciel. Termin poprawy nie może przekraczać dwóch tygodni od momentu wystawienia oceny lub nieobecności ucznia. Nieobecność na poprawie jest równoznaczna z niewykorzystaniem możliwości poprawy. Wyjątek stanowią uczniowie, którzy przedstawią usprawiedliwienie za dłuższą nieobecność w szkole, w umówionym terminie.

Praca na lekcji - aktywność, zaangażowanie

Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za: dłuższe formy wypowiedzi, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.

Zasady ustalania oceny semestralnej i końcoworocznej

Ocenę semestralną ustala się w oparciu o średnią ocen z wiadomości i historii muzyki oraz przygotowanie i zaangażowanie na lekcji. Pozostałe oceny są ocenami wspomagającymi. Ocena roczna obejmuje wszystkie oceny z danego semestru oraz ocenę za pierwszy semestr.